Literaturverzeichnis

1. Primärliteratur

Böll, Heinrich/Linder, Christian: Drei Tage im März, Köln 1975.

Böll, Heinrich: Aufsätze - Kritiken - Reden, Köln/Berlin 1967.

Böll, Heinrich: Die Verwundung und andere frühe Erzählungen, Köln 1985.

Böll, Heinrich: Eine deutsche Erinnerung. Interview mit René Wintzen, Köln, 1979.

Böll, Heinrich: Einmischung erwünscht, Köln 1977.

Böll, Heinrich: Erzählungen - Hörspiele - Aufsätze, Köln/Berlin 1961.

Böll, Heinrich: Frankfurter Vorlesungen, Köln 1966.

Böll, Heinrich: Haus ohne Hüter, Köln 1981.

Böll, Heinrich: Leben für die Sprache, in: Das Parlament 38 vom 19.5.1956, S. 11.

Böll, Heinrich: Neue politische und literarische Schriften, Köln 1973.

Böll, Heinrich: Und sagte kein einziges Wort, Köln 1987.

Böll, Heinrich: Wanderer, kommst du nach Spa..., Köln 1983.

2. Sekundärliteratur

Balzer, Bernd: Heinrich Bölls Werke: Anarchie und Zärtlichkeit, in: Ders. (Hrsg.): Heinrich Böll. Werke, Band 1, Köln o.J. S. 9-128.

Balzer, Bernd: Humanität als ästhetisches Prinzip - Die Romane Heinrich Bölls, in: Beth, Hanno (Hrsg.): Heinrich Böll. Eine Einführung in das Gesamtwerk in Einzelinterpretationen, Kronberg 1980.

Baumgart, Reinhard: Kleinbürgertum und Realismus. Überlegungen zu Romanen von Böll, Grass, Johnson, in: Neue Rundschau 75 (1964), S. 650-664.

Beckel, Albrecht: Mensch, Gesellschaft, Kirche bei Heinrich Böll, Osnabrück 1966.

Beckert, Michael: Untersuchungen am Erzählwerk Heinrich Bölls. Themen - Gestalten - Aspekte, Erlangen 1970.

Benn, Maurice: Heinrich Bölls Kurzgeschichten, in: Jurgensen, Manfred: Böll. Untersuchungen zum Werk, Bern 1975, S. 165-179.

Berger, Karl-Heinz: Heinrich Böll. Leben und Werk, in: Dahne, Gerhard: Westdeutsche Prosa (1945-1965). Ein Überblick, Berlin 1967, S. 251-352.

Bernhard, Hans-Joachim: Die Romane Heinrich Bölls. Gesellschaftskritik und Gemeinschaftsutopie, Berlin (Ost) 1973.

Best, Otto F.: Der weinende Held, in: Reich-Ranicki, Marcel (Hrsg.): In Sachen Böll. Ansichten und Einsichten, München 1985, S. 69-74.

Bibel von A-Z. Wortkonkordanz zur Lutherbibel, Stuttgart 1981.

Bien, Günter: Das Bild des Jugendlichen in modernen Dichtungen, in: Der Deutschunterricht 21 (1969) H. 2, S. 5-27.

Bieneck, Horst: Heinrich Böll, in: Werkstattgespräche mit Schriftstellern. 15 Interviews, S. 168-184.

Born, Nicolas und Manthey, Jürgen (Hrsg.): Literaturmagazin 7. Nachkriegsliteratur, Hamburg 1977.

Durzak, Manfred: Die deutsche Kurzgeschichte der Gegenwart, Stuttgart 1983.

Durzak, Manfred: Die Kunst der Kurzgeschichte, München 1989.

Durzak, Manfred: Kritik und Affirmation. Die Romane Heinrich Bölls, in: Ders. Der deutsche Roman der Gegenwart, Stuttgart 1973, S. 19-127.

Ebert, Harald: Identifikation und Ablehnung. Zur Erzähltechnik in den Romanen Heinrich Bölls, in: Doitsu Bungaki H. 54 (1975), S. 94-104.

Ewers, Hans-Heino: Kinder, die nicht erwachsen werden. Die Geniusgestalt des ewigen Kindes bei Goethe, Tieck, E.T.A. Hoffmann, J.M. Barrie, Ende und Nöstlinger, in: Kinderwelten. Kinder und Kindheit in der neueren Literatur. Festschrift für Klaus Doderer, Hrsg. vom Freundeskreis des Instituts für Jugendbuchforschung, Frankfurt/Weinheim/Basel 1985, S. 42-69.

Feldges, Brigitte/Stadler, Ulrich: E.T.A. Hoffmann. Epoche-Werk-Wirkung, München 1986.

Görner, Herbert/Kempcke, Günter: Synonym Wörterbuch, Wiesbaden 1987.

Grothe, Wolfgang: Biblische Bezüge im Werk Heinrich Bölls, in: Studia neophilologica 45 (1973), S. 306-322.

Grünzweig, Fritz u.a. (Hrsg.): Biblisches Wörterbuch, Wuppertal 1986.

Hagen, Rainer: Kinder wie sie im Buche stehen, München 1967.

Hättich, Edgar: Heinrich Böll, in: Nonnenmann, Klaus (Hrsg.): Schriftsteller der Gegenwart. Deutsche Literatur, Freiburg 1963, S. 58-63.

Heise, Hans-Jürgen: Der Phantasie Segel setzen - Über das Kindliche in der Dichtung, in: Akzente 28 (1981), S. 563-576.

Heise, Ursula: Kindergestalten in moderner Dichtung, in: Der Deutschunterricht 11 (1959) H. 6, S. 94-112.

Hengst, Heinz: Die Frage nach der 'Diagonale zwischen Gesetz und Barmherzigkeit'. Zur Rolle des Katholizismus im Erzählwerk Bölls, in: Arnold, Ludwig (Hrsg.): Text und Kritik. H. 33, Heinrich Böll, München 1982.

Hensel, Barbara: Das Kind und der Jugendliche in der deutschen Roman- und Erzählliteratur nach dem 2. Weltkrieg, München 1962.

Herrmann, Theo/Hofstätter, Peter. R. u.a. (Hrsg.): Handbuch psychologischer Grundbegriffe, München 1977.

Hesse, Hermann: Unterm Rad, Frankfurt/Main 1975.

Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus: Die Serapions-Brüder, Darmstadt 1963.

Hoffmann, Léopold: Heinrich Böll, Einführung in Leben und Werk, Luxemburg 1965.

Ihlenfeld, Kurt: Zeitgesicht. Erlebnisse eines Lesers, Witten 1961.

Jendryschik, Manfred: Übers Kind in der Literatur, in: Neue Deutsche Literatur 30 (1982) H. 10, S. 35-43.

Jens, Walter: Das Bild des Jugendlichen in der modernen Dichtung, in: Ders.: Statt einer Literaturgeschichte, Pfullingen 1962, S. 135-159.

Jeziorkowski, Klaus: Heinrich Böll. Die Syntax des Humanen, in: Wagener, Hans: Zeitkritische Romane des 20. Jahrhunderts, Stuttgart 1975.

Jurgensen, Manfred: Böll. Untersuchungen zum Werk, Bern 1975.

Karst, Theodor/Overbeck, Renate/Tabbert, Reinbert: Kindheit in der modernen Literatur, Kronberg 1976.

Käufer, Hugo Ernst: Das Werk Heinrich Bölls 1949-1963, Dortmund/Bochum 1963.

Kreis, Rudolf: Die verborgene Geschichte des Kindes in der deutschen Literatur, Stuttgart 1980.

Kröhnke, Friedrich: Jungen in schlechter Gesellschaft. Zum Bild des Jugendlichen in deutscher Literatur 1900-1933, Bonn 1981.

Kurz, Gerhard, Figuren, in: Binder, Hartmut (Hrsg.) Kafka Handbuch in zwei Bänden, Band 2, Stuttgart 1979, S. 108-130.

Kurzke, Hermann: Strukturen der Trauerarbeit in der deutschen Literatur nach 1945, in: Literatur für Leser, München 1983, S. 234-243.

Lange, Manfred: Ästhetik des Humanen. Das literarische Programm Heinrich Bölls, in: Christa Jordan (Hrsg.): In Sachen Literatur 88. 25 Jahre Text und Kritik. München 1988, S. 77-86.

Lehnardt, Eberhard: Urchristentum und Wohlstandsgesellschaft. Das Romanwerk Heinrich Bölls von "Haus ohne Hüter" bis "Gruppenbild mit Dame", Bern/Frankfurt/Main 1984.

Lenz, Siegfried: Heinrich Bölls Personal, in: Reich-Ranicki, Marcel (Hrsg.), In Sachen Böll. Ansichten und Einsichten, München 1985, S. 24-32.

Lurker, Manfred: Wörterbuch biblischer Bilder und Symbole, München 1987.

Marx, Leonie: Die deutsche Kurzgeschichte, Stuttgart 1985.

Matthaei, Renate (Hrsg.): Die subversive Madonna. Ein Schlüssel zum Werkt von Heinrich Böll, Köln 1975.

Meidinger-Geise, Inge: Die Kinder des Chaos und ihr literarisches Portrait, in: Welt und Wort 7 (1952), S. 407-411.

Meyer, Conrad Ferdinand: Das Leiden eines Knaben, Stuttgart 1985.

Migner, Karl: Heinrich Böll, in: Weber, Dietrich (Hrsg.): Deutsche Literatur der Gegenwart in Einzeldarstellungen, Stuttgart 1976.

Moling, Heinrich: Heinrich Böll - eine "christliche" Position?, Zürich 1974.

Monico, Marco: Das Kind und der Jugendliche bei Heinrich Böll. Eine literarisch-psychologische Untersuchung, Zürich 1978.

Moritz, Karl Philipp: Anton Reiser. Ein psychologischer Roman, Frankfurt/Main 1979.

Motekat, Helmut: Gedanken zur Kurzgeschichte (So ein Rummel), in: Der Deutschunterricht 9 (1957) H. 1, S. 20.35.

Müller, Joachim: Die Gestalt des Kindes und des Jugendlichen in der deutschen Literatur von Goethe bis Thomas Mann, Berlin (Ost) 1971.

Nägele, Rainer: Heinrich Böll. Einführung in das Werk und in die Forschung, Frankfurt/Main 1976.

Philippen, Anneliese: Heinrich Böll "So ein Rummel", in: Der Deutschunterricht 10 (1958) H. 6, S. 69-75.

Pikulik, Lothar: E.T.A. Hoffmann als Erzähler, Göttingen 1987.

Planta, Urs Orland von: E.T.A. Hoffmanns Märchen "Das fremde Kind", Bern 1958.

Plard, Henri: Mut und Bescheidenheit. Krieg und Nachkrieg im Werk Heinrich Bölls, in: Lengning, Werner (Hrsg.): Der Schriftsteller Heinrich Böll - ein biographisch-bibliographischer Abriß, München 1977, S, 51.74.

Reich Ranicki, Marcel: Böll der Moralist, in: Deutsche Literatur in West und Ost, München 1963, S. 120-142.

Reich Ranicki, Marcel: Deutsche Schriftsteller und deutsche Wirklichkeit, in: Der Monat 19, Berlin 1967, S. 58-64.

Reich Ranicki, Marcel: Heinrich Böll, in: Wiese, Benno von: Deutsche Dichter der Gegenwart. Ihr Leben und Werk, Berlin 1973, S. 326-340.

Richter, Dieter: Das fremde Kind. Zur Entstehung der Kindheitsbilder des bürgerlichen Zeitalters, Frankfurt/Main 1987.

Rousseau, Jean-Jaques: Emile oder Über die Erziehung,

Schaub, Gerhard: Le Génie Enfant. Die Kategorie des Kindlichen bei Clemens Brentano, Berlin/New York 1973.

Schmitz, Anna Maria: Immer noch draußen vor der Tür? Das Bild des jungen Menschen in der Literatur der Gegenwart, in: Deutsche Jugend 4 (1956) H. 12, S. 539-546.

Schwab-Felisch, Hans: Der Böll der frühen Jahre, in: Reich-Ranicki, Marcel (Hrsg.): In Sachen Böll - Ansichten und Einsichten, München 1985, S. 163-171.

Schwarz, Wilhelm Johannes: Der Erzähler Heinrich Böll. Seine Werke und Gestalten, Bern/München 1967.

Song, Ikhwa: Die Darstellung des Kindes im frühen Werk Heinrich Bölls. Das Kind in der Rolle des moralischen Gegenspielers zu einer inhumanen Welt, Frankfurt/Main/Las Vegas/Bern 1978.

Söntgerath, Alfred: Pädagogik und Dichtung. Das Kind in der Literatur des 20. Jahrhunderts, Stuttgart 1967.

Sowinski, Bernhard: Heinrich Böll, Kurzgeschichten: Interpretationen, München 1988.

Stresau, Hermann: Heinrich Böll, Berlin 1964.

Ueding, Gerd: Verstoßen in ein fremdes Land. Kinderbilder in der deutschen Literatur, in: Neue Sammlung 17 (1977), S. 344-356.

Vogt, Jochen: Heinrich Böll, München 1987.

Waidson, Herbert Morgan: Die Romane und Erzählungen Heinrich Bölls, in: Lengning, Werner (Hrsg.): Der Schriftsteller Heinrich Böll - ein biographisch-bibliographischer Abriß, München 1977, S. 41-50.

Welzig, Werner: Der deutsche Roman im 20. Jahrhundert, Stuttgart 1970.

Wild, Rainer: Sprachlosigkeit und Opposition. Betrachtungen zu Kindheit und Jugend in der neueren deutschen Literatur, in: Peter Härtling (Hrsg.), Helft den Büchern, helft den Kindern! München/Wien 1985, S. 106-119.

Wirth, Günter: Heinrich Böll. Essayistische Studie über religiöse und gesellschaftliche Motive im Prosawerk des Dichters, Köln 1969.

Wucherpfennig, Wolf: Kindheitskult und Irrationalismus in der Literatur um 1900. Friedrich Huch und seine Zeit, München 1980

Hiermit versichere ich, daß ich die vorliegende Arbeit selbständig verfaßt und keine anderen als die angegebenen Hilfsmittel verwendet habe.